



*zyklus verehrung - darin spiegelt sich die ganze welt, Dao Droste 2012/13*

## VON FRAUENHAND GEMACHT

Von Hand 2 - Künstlerinnen

Von B bis Z, außergewöhnlich? Ja! Die Sammlung von Reinhard Besserer ist alles andere als gewöhnlich. Seit 20 Jahren sammelt er besessen, ja fast manisch Kataloge – Künstlerkataloge mit persönlicher Widmung. Und keiner kann widerstehen. Seiner überzeugenden Sammelleidenschaft nicht und auch nicht der Flasche Champagner, die Besserer als Dank den Künstlern überreicht. Zum zweiten Mal gewährt er nun einen Einblick in eine Auswahl seiner mittlerweile 1200 Exemplare, allesamt im wahrsten Sinne des Wortes kunstvolle Unikate. *Von Hand 2* zeigt dieses Mal ausschließlich Künstlerinnen: Von Elvira Bach bis zu Isabel Zuber und dazwischen eine besondere Auslese von Kunstschaffenden, ein reizvolles Nebeneinander von regionaler, nationaler und internationaler Bekanntheit. Von Susanne Taras aufgeklebten Strasssteinchen bis zu Zeichnungen von Madeleine Dietz und Vera Röhm.

Die Neugier ergreift einen schnell, denn zu jeder der individuellen kunstvollen Widmungen gehört eine Geschichte – eine Begegnung mit der Künstlerin. Man möchte gerne wissen, was hinter Patricia Wallers gehäkelten Blutfäden, die sich aus dem Katalog kringeln, steckt, wie Lynn Schoene diese zarte Collage aus Gaze und Wachs auf die erste Seite zaubert, warum Roswitha Josefine Papes grünlicher Schmetterling zum Schuldenabbau dienen soll und ob das Polster aus Pflanzensamen von Angela M. Flaig jemals junge Triebe entwickeln wird. Oder, wer sind die eleganten „bad girls“, farbintensiv im roten Kleid von Agnes Lörincz gemalt und warum in aller Welt kommt Dao Droste auf die Idee, Glasbruchstücke mit roten Faden in ihren Katalog einzunähen? Spannende Fragen und sie lassen sich beliebig fortführen, denn *Von Hand 2* ist so vielfältig wie eigentlich nur Kunst sein kann. *Ingrun Salzmann*

### • Von Hand 2 – Künstlerinnen

Zeichnungen und Collagen in Künstlerkatalogen

16. Juli bis 31. August 2013

Stadtbibliothek Heidelberg